

Pardubice hrají hlavní roli v televizním dokumentu o šlechtickém rodu Pernštejnů

„Dědictví Pernštejnů je přirozenou součástí identity města i univerzity,“ říká děkan filozofické fakulty, uznávaný historik **Petr Vorel**

Pardubice – Loňský rok patřil šlechtickému rodu Pernštejnů. Díky dlouhodobému cyklu Po stopách šlechtických rodů se čeští i moravští historici věnovali pánům z Pernštejna.

Jak v Praze, tak i v dalších městech České republiky se odehrála řada akcí připomínajících historický odkaz Pernštejnů.

Díky celostátnímu rozsahu této akce se Pardubice ocitly v centru pozornosti jako hlavní rodová rezidence Pernštejnů, kteří zdejší zámek i město vybudovali a sídlili zde v době své největší moci, tedy v průběhu první poloviny šestnáctého století.

Podobnou formu propagace jsme zatím zůstávali naši městské památkové rezervaci dlužni a věřím, že úspěšné výstavní a další akce roku 2012 se pozitivně odrazí i na turistické návštěvnosti Pardubic v následujících letech. Snad k tomu přispějí i publikace, které v souvislosti s Pernštejnským rokem 2012 vyšly, včetně nového vydání knihy o dějinách tohoto rodu.

Dědictví Pernštejnů je součástí identity

Pánové z Pernštejna nám zanechali velmi cenný odkaz. Máme jednu z nejkrásnějších městských památkových rezervací ve střední Evropě; máme hodnotné historické tradice, kterých si každý vzděla-

ný člověk považuje, protože ty nelze koupit ani dovézt ze vzdálených končin, kde je zrovna levnější pracovní síla.

Dědictví Pernštejnů se stalo přirozenou součástí identity jak města Pardubic, tak i zdejší univerzity. Univerzita Pardubice navíc patří mezi pomyslné strážce těchto tradic a sama se aktivně hlásí k pozitivnímu odkazu významných osobností našich dějin, ať již je to třeba Arnošt z Pardubic či právě Pernštejnové.

Moderní univerzita a historické jádro

Univerzitní prostředí je velmi dynamické. Na univerzitu přicházejí každoročně tisíce studentů a profesorů ze všech koutů republiky i ze zahraničí, kteří si svůj pozitivní vztah k Pardubicím vytvářejí i díky historickému centru.

Moderní univerzitní komplex desetitisícové univerzity, jakési město ve městě, je svým způsobem propojen s historickým jádrem, které vybudovali Pernštejnové.

Navíc mají Pardubice to štěstí, že se jim podařilo v samotném centru moderní aglomerace uchránit rozlehlou klidovou zónu. Univerzitní areál, sahající až k Labi, je přirozeně spojen lávkou zdymadla se zámek a s historickým jádrem města. To je z mnoha důvodů velmi příhodná dispozice, takže i historické pernsštejnské centrum měs-

ta se stále více stává oblíbeným cílem odpočinkových, kulturních i gastronomických aktivit našich studentů. A to již i vzhledem k jejich počtu znamená pro město značný přínos.

Naši studenti také chodí i k Pernštejnům „domů“, neboť díky dlouhodobé spolupráci filozofické fakulty s místními muzejníky a památkáři se koná část bádání a výuky historických oborů, archivnictví a památkové péče přímo na zámku.

Dokument Svět podle Pernštejnů

V dubnu loňského roku se ulicemi města a na zámku několik dní pohyboval filmový štáb České televize s neobvyklým vybavením. V průběhu několika týdnů se tedy dočkáme pernsštejnských dějin také ve filmové podobě.

Jedná se o hodinový dokumentární film Svět podle Pernštejnů, který pro Českou televizi jako hlavní autorka vytvořila Zora Cejnková.

Film měl předpremiéru na pardubickém zámku právě u příležitosti prosincového slavnostního zakončení Pernštejnského roku a máme se na co těšit. Pardubice v tomto filmu hrají jednu z hlavních rolí.

**Petr Vorel (na snímku),
děkan Fakulty filozofické
Univerzity Pardubice,
organizátor slavnostního ukončení
Pernštejnského roku 2012**



Pardubice hrají hlavní roli v televizním dokumentu o šlechtickém rodu Pernštejnů

11.2.2013 **Pardubický deník** str. 8 **Pardubicko/u nás doma**

Petr Vorel Univerzita Pardubice

„Dědictví Pernštejnů je přirozenou součástí identity města i **univerzity**,” říká **děkan** filozofické fakulty, uznávaný historik Petr Vorel

Pardubice – Loňský rok patřil šlechtickému rodu Pernštejnů. Díky dlouhodobému cyklu Po stopách šlechtických rodů se čeští i moravští historici věnovali pánům z Pernštejna.

Jak v Praze, tak i v dalších městech České republiky se odehrála řada akcí připomínajících historický odkaz Pernštejnů.

Díky celostátnímu rozsahu této akce se Pardubice ocitly v centru pozornosti jako hlavní rodová rezidence Pernštejnů, kteří zdejší zámek i město vybudovali a sídlili zde v době své největší moci, tedy v průběhu první poloviny šestnáctého století.

Podobnou formu propagace jsme zatím zůstávali naší městské památkové rezervaci dlužni a věřím, že úspěšné výstavní a další akce roku 2012 se pozitivně odrazí i na turistické návštěvnosti Pardubic v následujících letech. Snad k tomu přispějí i publikace, které v souvislosti s Pernštejnským rokem 2012 vyšly, včetně nového vydání knihy o dějinách tohoto rodu.

Dědictví Pernštejnů je součástí identity

Pánové z Pernštejna nám zanechali velmi cenný odkaz. Máme jednu z nejkrásnějších městských památkových rezervací ve střední Evropě; máme hodnotné historické tradice, kterých si každý vzdělaný člověk považuje, protože ty nelze koupit ani dovézt ze vzdálených končin, kde je zrovna levnější pracovní síla.

Dědictví Pernštejnů se stalo přirozenou součástí identity jak města **Pardubic**, tak i zdejší **univerzity**. **Univerzita Pardubice** navíc patří mezi pomyslné strážce těchto tradic a sama se aktivně hlásí k pozitivnímu odkazu významných osobností našich dějin, ať již je to třeba Arnošt z **Pardubic** či právě Pernštejnové.

Moderní **univerzita** a historické jádro

Univerzitní prostředí je velmi dynamické. Na **univerzitu** přicházejí každoročně tisíce studentů a **profesorů** ze všech koutů republiky i ze zahraničí, kteří si svůj pozitivní vztah k Pardubicím vytvářejí i díky historickému centru.

Moderní **univerzitní** komplex desetitisícové **univerzity**, jakési město ve městě, je svým způsobem propojen s historickým jádrem, které vybudovali Pernštejnové.

Navíc mají Pardubice to štěstí, že se jim podařilo v samotném centru moderní aglomerace uchránit rozlehlou klidovou zónu. **Univerzitní** areál, sahající až k Labi, je přirozeně spojen lávkou zdymadla se zámkem a s historickým jádrem města. To je z mnoha důvodů velmi příhodná dispozice, takže i historické perštejnské centrum města se stále více stává oblíbeným cílem odpočinkových, kulturních i gastronomických aktivit našich studentů. A to již i vzhledem k jejich počtu znamená pro město značný přínos.

Naši studenti také chodí i k Pernštejnům „domů“, neboť díky dlouhodobé spolupráci filozofické fakulty s místními muzejníky a památkáři se koná část bádání a výuky historických oborů, archivnictví a památkové péče přímo na zámku.

Dokument Svět podle Pernštejnů

V dubnu loňského roku se ulicemi města a na zámku několik dní pohyboval filmový štáb České televize s neobvyklým vybavením. V průběhu několika týdnů se tedy dočkáme perštejnských dějin také ve filmové podobě.

Jedná se o hodinový dokumentární film Svět podle Pernštejnů, který pro Českou televizi jako hlavní autorka vytvořila Zora Cejnková.

Film měl předpremiéru na pardubickém zámku právě u příležitosti prosincového slavnostního zakončení Pernštejnského roku a máme se na co těšit. Pardubice v tomto filmu hrají jednu z hlavních rolí.

Foto popis|

O autorovi| Petr Vorel (na snímku), **děkan Fakulty filozofické Univerzity Pardubice**, organizátor slavnostního ukončení Pernštejnského roku 2012

Region| Východní Čechy