

PARDUBICKÝ deník

www.pardubickydenik.cz



14 Kč / PŘEDPLATNÉ 12 Kč



Malá scéna: Nastane dnes konec dějin?

Pardubice – Na Malé scéně ve dvoře Východočeského divadla (VČD) se právě dnes uskuteční konference na téma Gender a divadlo. Ve spolupráci s VČD ji pořádá Univerzita Pardubice. ...5

deník | úterý 12. února 2013

KULTURA VÝCHODNÍ ČECHY | 5

Nastane dnes na Malé scéně Konec dějin?

Právě dnes

Pardubice – Na Malé scéně ve dvoře Východočeského divadla (VČD) se dnes uskuteční konference na téma Gender a divadlo. Ve spolupráci s VČD ji pořádá Univerzita Pardubice, které divadlo zapůjčilo konferenční prostor. Jedná se o první konferenci na toto téma v Pardubicích a snad bu-

de mít i své pokračování.

Nová spolupráce

„Jestliže jsme se v divadle dozvěděli o teoretických snahách zkoumání divadla z tohoto pohledu, které je na pardubické univerzitě poměrně čerstvé, neváhali jsme se zapojit a dohodli jsme se na spolupráci. Výsledkem je tato konference, ale také INpro-

jekt (malý inscenační projekt) *Konec dějin: jedna žena*. Autorem hry, která z hlediska historického zkoumá právě gender problematiku, tedy svět z hlediska rozdílnosti mezi mužem a ženou, je Francois Bégaudeau. Jeho hru jsme uvedli již v listopadu loňského roku. Díky dnešní konferenci se na Malé scéně ve dvoře VČD uskuteční její repríza. Stane se tak konkrétním pří-

kladem tematiky, o které se bude celý den (od 9.30 hodin do 16.30) jednat,“ vysvětluje podrobnosti spolupráce dramaturg Zdeněk Janál.

Dvě sekce

Program konference je rozdělen do dvou sekcí – Dílo dramatiček očima historiků a Pohled na dějiny divadla nejen v Čechách. Reč bude například o

významných dramatických (Sarah Kane, Dea Loher, Milada Součková nebo Elfriede Jelineková), o feministických teoriích, ale i o divadelní scénografii, herečkách pardubického divadla v roce 1942 a o řadě dalších výjimečných témat. Své příspěvky představí nejen doktorandi pardubické univerzity, ale i renomovaní odborníci na tuto problematiku Zuzana Augustová, Lenka

Jungmannová, Andrea Jochemanová, Katia Hala a další.

Zvána je i veřejnost

„Na dnešní konferenci a na večerní reprízu *Konce dějin*, která odstartuje úderem devatenácté hodiny, je zvána i široká veřejnost,“ informoval náš Deník tiskový mluvčí pardubického stánku paní Thálie Rašek Smetana. (paf)

Nastane dnes na Malé scéně Konec dějin? 12.2.2013 Hradecký deník str. 5 Kultura Východní Čechy (pad) Univerzita Pardubice

Právě dnes

Pardubice – Na Malé scéně ve dvoře Východočeského divadla (VČD) se dnes uskuteční konference na téma Gender a divadlo. Ve spolupráci s VČD ji pořádá **Univerzita Pardubice**, které divadlo zapůjčilo konferenční prostor. Jedná se o první konferenci na toto téma v Pardubicích a snad bude mít i své pokračování.

Nová spolupráce

„Jestliže jsme se v divadle dozvěděli o teoretických snahách zkoumání divadla z tohoto pohledu, které je na **pardubické univerzitě** poměrně čerstvé, neváhali jsme se zapojit a dohodli jsme se na spolupráci. Výsledkem je tato konference, ale také INprojekt (malý inscenační projekt) Konec dějin: jedna žena. Autorem hry, která z hlediska historického zkoumá právě gender problematiku, tedy svět z hlediska rozdílností mezi mužem a ženou, je Francois Bégaudeau. Jeho hru jsme uvedli již v listopadu loňského roku. Díky dnešní konferenci se na Malé scéně ve dvoře VČD uskuteční její repríza. Stane se tak konkrétním příkladem tematiky, o které se bude celý den (od 9.30 hodin do 16.30) jednat,“ vysvětluje podrobnosti spolupráce dramaturg Zdeněk Janál.

Dvě sekce

Program konference je rozdělen do dvou sekcí – Dílo dramatiček očima historiků a Pohled na dějiny divadla nejen v Čechách. Řeč bude například do významných dramatiček (Sarah Kane, Dea Loher, Milada Součková nebo Elfriede Jelineková), o feministických teoriích, ale i o divadelní scénografii, herečkách pardubického divadla v roce 1942 a o řadě dalších výjimečných témat. Svě příspěvky představí nejen doktorandi **pardubické univerzity**, ale i renomovaní odborníci na tuto problematiku Zuzana Augustová, Lenka Jungmannová, Andrea Jochmanová, Katia Hala a další.

Zvána je i veřejnost

„Na dnešní konferenci a na večerní reprízu Konce dějin, která odstartuje úderem devatenácté hodiny, je zvána i široká veřejnost,“ informoval náš Deník tiskový mluvčí pardubického stánku paní Thálie Radek Smetana.

Region| Východní Čechy

Publikováno| Hradecký deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Krkonošský deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Chrudimský deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Jičínský deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Náchodský deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Svitavský deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Orlický deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Rychnovský deník; Kultura Východní Čechy; 05
Publikováno| Pardubický deník; Kultura Východní Čechy; 05
ID| 3c54186f-4f2d-4790-8e09-f187a0099a05

Začíná konference Gender a divadlo 12.2.2013 Mladá fronta DNES str. 3 Kraj Pardubický (gg) Univerzita Pardubice

PARDUBICE Univerzita Pardubice ve spolupráci s Východočeským divadlem pořádá dnes pro odborníky i širokou veřejnost na Malé scéně ve dvoře konferenci na téma Gender a divadlo. Jedná se

o první konferenci na toto téma v Pardubicích. Její program je rozdělený do dvou částí: Dílo dramatiček očima historiků a Pohled na dějiny divadla nejen v Čechách. Začátek je v 9.30 hodin, součástí celodenní konference je i repríza inscenačního projektu Konec dějin: jedna žena. Tato čtená inscenace začíná v 19 hodin a účinkují v ní herci pardubického divadla Kristina Jelínková a Radek Žák.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - pardubický kraj

Malá scéna: Nastane dnes konec dějin?

12.2.2013 Pardubický deník str. 1 Titulní strana
Univerzita Pardubice

Pardubice – Na Malé scéně ve dvoře Východočeského divadla (VČD) se právě dnes uskuteční konference na téma Gender a divadlo. Ve spolupráci s VČD ji pořádá **Univerzita Pardubice**.

...5

Region | Východní Čechy

V Pardubicích dnes uvidí scénické čtení francouzské hry Konec dějin: jedna žena

12.2.2013 ČRo Pardubice str. 8 17:00 Události regionu
Univerzita Pardubice

Václav PILNÝ, moderátor

Konec ději: jedna žena, to je název francouzské divadelní hry, kterou dnes formou scénického čtení uvede **pardubická universita** na malé scéně východočeského divadla. Představení tak ukončí dnešní konferenci o postavení ženy v divadelním prostředí. Pokračuje překladatelka hry Katia Hala.

Katia HALA, překladatelka, režisérka

Uvidíte scénické čtení hry francouzského autora, který se jmenuje François Bégaudeau. Jmenuje se to Konec dějin. Je to o jedny novinářce, která reálně existovala a byla uvězněna v Iráku. A to je žena, která když se vrátila, měla tiskovou konferenci a François Bégaudeau, když jí viděl v televizi, tak v ní spatřil takový model ženství, který se ničeho nebojí a který má humorný pohled na dějiny a na mužskej svět.

Ve VČD proběhne konference Gender a divadlo

12.2.2013 pardubickenovinky.cz str. 0 kultura
Univerzita Pardubice

Součástí bude i repríza hry Konec dějin: jedna žena, informoval Pardubické novinky mluvčí VČD Radek Smetana.

Na Malé scéně ve dvoře Východočeského divadla Pardubice (VČD) se v úterý 12. února uskuteční konference na téma Gender a divadlo.

Ve spolupráci s VČD ji pořádá **Univerzita Pardubice** (pod vedením prof. Mileny Lenderové, Mgr. Katii Hala a dalších), které divadlo zapůjčilo konferenční prostor. Jedná se o první konferenci na toto téma v Pardubicích, a snad bude mít i své pokračování.

„Jestliže jsme se v divadle dozvěděli o teoretických snahách zkoumání divadla z tohoto pohledu, které je na **pardubické univerzitě** poměrně čerstvé, neváhali jsme se zapojit a dohodli jsme se na spolupráci. Výsledkem je tato konference, ale také INprojekt (malý inscenační projekt) Konec dějin: jedna žena. Autorem hry, která z hlediska historického zkoumá právě gender problematiku, tedy svět z hlediska rozdílností mezi mužem a ženou, je Francois Bégaudeau. Jeho hru jsme uvedli již v listopadu 2012 a při příležitosti zmíněné konference se na Malé scéně ve dvoře uskuteční téhož dne její repríza. Stane se tak konkrétním příkladem tematiky, o které se bude celý den (od 9.30 hodin do 16.30) jednat“, vysvětluje podrobnosti spolupráce dramaturg Zdeněk Janál.

Program konference je rozdělen do dvou sekcí – Dílo dramatiček očima historiků a Pohled na dějiny divadla nejen v Čechách. Řeč bude například o významných dramatičkách (Sarah Kane, Dea Loher, Milada Součková nebo Elfriede Jelineková), o feministických teoriích, ale i o divadelní scénografii, herečkách pardubického divadla v roce 1942 a o řadě dalších výjimečných témat. Své příspěvky představí nejen doktorandi **pardubické univerzity**, ale i renomovaní odborníci na tuto problematiku Zuzana Augustová, Lenka Jungmannová, Andrea Jochmanová, Katia Hala a další.

Na konferenci a na večerní reprízu Konce dějin je samozřejmě zvána i široká veřejnost, dodal Smetana.

(vma, foto: VČD)

Více informací z regionu najdete na Pardubickenovinky.cz

URL| <http://www.pardubickenovinky.cz/zpravy...d-probehne-konference-gender-a-divadlo/>

Ve VČD proběhne konference Gender a divadlo

12.2.2013 prvnizpravy.cz str. 0 kultura
Univerzita Pardubice

Součástí bude i repríza hry Konec dějin: jedna žena, informoval Pardubické novinky mluvčí VČD Radek Smetana.

Na Malé scéně ve dvoře Východočeského divadla Pardubice (VČD) se v úterý 12. února uskuteční konference na téma Gender a divadlo.

Ve spolupráci s VČD ji pořádá **Univerzita Pardubice** (pod vedením prof. Mileny Lenderové, Mgr. Katii Hala a dalších), které divadlo zapůjčilo konferenční prostor. Jedná se o první konferenci na toto téma v Pardubicích, a snad bude mít i své pokračování.

„Jestliže jsme se v divadle dozvěděli o teoretických snahách zkoumání divadla z tohoto pohledu, které je na **pardubické univerzitě** poměrně čerstvé, neváhali jsme se zapojit a dohodli jsme se na spolupráci. Výsledkem je tato konference, ale také INprojekt (malý inscenační projekt) Konec dějin: jedna žena. Autorem hry, která z hlediska historického zkoumá právě gender problematiku, tedy svět z hlediska rozdílností mezi mužem a ženou, je Francois Bégaudeau. Jeho hru jsme uvedli již v listopadu 2012 a při příležitosti zmíněné konference se na Malé scéně ve dvoře uskuteční téhož dne její repríza. Stane se tak konkrétním příkladem tematiky, o které se bude celý den (od 9.30 hodin do 16.30) jednat“, vysvětluje podrobnosti spolupráce dramaturg Zdeněk Janál.

Program konference je rozdělen do dvou sekcí – Dílo dramatiček očima historiků a Pohled na dějiny divadla nejen v Čechách. Řeč bude například o významných dramatičkách (Sarah Kane, Dea Loher, Milada Součková nebo Elfriede Jelineková), o feministických teoriích, ale i o divadelní scénografii, herečkách pardubického divadla v roce 1942 a o řadě dalších výjimečných témat. Své příspěvky

představí nejen doktorandi **pardubické univerzity**, ale i renomovaní odborníci na tuto problematiku Zuzana Augustová, Lenka Jungmannová, Andrea Jochmanová, Katia Hala a další.

Na konferenci a na večerní reprízu Konce dějin je samozřejmě zvána i široká veřejnost, dodal Smetana.

(vma, foto: VČD)

Více informací z regionu najdete na Pardubickenovinky.cz

URL| <http://www.prvnizpravy.cz/zpravy/kultu...d-probehne-konference-gender-a-divadlo/>