

Pardubická univerzita a muzeum vystaví mince až za Velkou louží

Zaujalo nás

Pardubice – Tisíciletou tradici českých peněz ukazují na výstavě v New Yorku Univerzita Pardubice, Východočeské muzeum a Česká mincovna v Jablonci nad Nisou.

„Putovní výstava Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. století připomíná 20. výročí Koruny české. Pro nás je zároveň úžasnou příležitostí, jak prezentovat rozsáhlou numizmatickou sbírku muzea. Děje se tak navíc v kontextu významných a pro muzeum velmi prestižních událostí,“ konstatovala ředitelka Východočeského muzea v Pardubicích Jitka Rychlíková.

Sobotní vernisáž výstavy v Českém národním domě úzce

souvisí se slavnostním ustavením nové česko-americké vědecké společnosti The Comenius Academic Club, která bude mít první shromáždění na americké půdě a malou konferenci o Janovi Amosovi Komenském.

Operním zpěvem vernisáž výstavy ozdobí studentka pardubického konzervatoře Michala Černá.

Vývoj české měny

Děkan Filozofické fakulty Univerzity Pardubice, historik a numizmatik Petr Vorel (na snímku), který za nápadem uspořádat výstavu stojí, zpracoval v devíti blocích na panelech stručný přehled vývoje české měny od desátého století až do současnosti.



V samostatných částech tak jsou nejstarší mince z desátého až třináctého století, pražský groš, který byl hlavním platidlem v středoevropském měnovém systému ve čtrnáctém století, nebo peníze za habsburské monarchie.

Českou a československou korunu autor rozdělil celkem do čtyř částí.

Pro výstavu Petr Vorel využil fotografie a galvanoplastické kopie mincí, které podle sbírkových originálů zhotovil restaurátor východočeského muzea Michal Vojtěchovský.

„Převoz originálních mincí by byl nesmírně náročný a konceptu výstavy tak po všech stránkách lépe vyhovuje varianta, kterou jsme zvolili. Vyrobené kopie jsou od originálů k nerozeznání,“ prohlá-

sil děkan Petr Vorel.

Na vernisáži výstavy představí také svoji novou knihu o cestě českého stříbrného tolaru ze šestnáctého století k světovému dolaru.

„Mezi kopiemi zlatých a stříbrných historických ražeb návštěvníci přesto najdou i originály. Původní jsou ovšem pouze z historického hlediska méně významné moderní mince,“ poznamenala mluvčí pardubické univerzity Valerie Wágnerová.

Do Čech se nevrátí

Výstava bude v New Yorku k vidění až do konce července. Do Čech se nevrátí, z národního domu se přesune do některého z významných krajan-ských center v USA. (skl)

České mince, vyražené za uplynulé tisíciletí, teď obdivuje New York

Zdeněk Seiner

Výstava *Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. století* se dnes slavnostně otevírá v Českém národním centru na Manhattanu v New Yorku. Expozice je společným dílem Východočeského muzea v Pardubicích, Univerzity Pardubice a České mincovny Jablonec nad Nisou.

Za nápadem i vlastní realizací výstavy stojí Petr Vorel, děkan Filozofické fakulty Univerzity Pardubice, který zároveň léta působí ve Východočeském muzeu jako historik a numizmatik. Výstava je koncipována jako putovní, ty nejzajímavější mince z české historie jsou proto jen v podobě galvanoplastických kopií, které podle sbírkových originálů zhotovil restaurátor Východočeského muzea v Pardubicích Michal Vojtěchovský.

„Převoz originálních mincí by byl administrativně i finančně nesmírně náročný, a konceptu putovní výstavy tak po všech stránkách lépe vyhovuje varianta, kterou jsme zvolili. Vyrobené kopie jsou od originálů k nerozeznání,“ ujistil Vorel, který na vernisáži výstavy představí také svou novou knihu *From the Silver Czech Tolar to the Worldwide Dollar*.

Výstava na Manhattanu sice končí poslední červencový den, ale do Čech se nevrátí, po měsíční prezentaci v New Yorku se předpokládá její další putování po krajanských centrech v USA.

Správce by mělo být některé z trvalých významných českých krajanských center, předběžně se jedná s Cedar Rapids v Iowě a centrem v La Grange, odkud si

MILLENIAL HERITAGE OF CZECH CURRENCY



Bohemian National Hall
New York, 2013

Repro PRÁVO

Plakát na americkou výstavu českých mincí.

ji pak v případě zájmu budou moci půjčovat menší místní české krajanské spolky do dalších lokalit v USA.

Východočeské muzeum Pardubice tak konečně zúročuje téměř stoletou trpělivou práci ve vytváření unikátní numismatické

sbírkou. „Pro nás je newyorská výstava úžasnou příležitostí, jak prezentovat rozsáhlou numizmatickou sbírku muzea, která v současné době čítá něco přes 33 tisíc předmětů,“ řekla Právu Jitka Rychlíková, ředitelka Východočeského muzea v Pardubicích.

Výjimečná prezentace Východočeského muzea a UP v New Yorku

25.6.2013 protext.cz str. 0 dpu kom
zr Univerzita Pardubice

Pardubice 25. června (PROTEXT) - Výstava: Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. století

(Millenial Heritage of Czech Currency)

Místo konání: Český národní dům - Bohemian National Hall, East 73rd Street, Manhattan, New York City, USA

Termín: od 29. června do 31. července 2013

Budete-li mít letos v červenci cestu do New Yorku, nezapomeňte se zastavit v Českém národním centru na Manhattanu. Od 29. června 2013 zde bude otevřena výstava "Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. století", kterou spolupořádají Východočeské muzeum v **Pardubicích**, **Univerzita Pardubice** a Česká mincovna v Jablonci nad Nisou. Její vernisáž bezprostředně souvisí se slavnostním ustavením nové česko-americké vědecké společnosti "The Comenius Academic Club", která bude mít ve stejný den první společné zahajovací shromáždění na americké půdě.

Výstava se do Čech nevrátí, po měsíční prezentaci v New Yorku se předpokládá její další putování po krajanských centrech v USA.

Výstava se koná pod záštitou hejtmána Pardubického kraje Martina Netolického.

Za nápadem i vlastní realizací výstavy stojí prof. PhDr. Petr Vorel, CSc. **děkan Fakulty filozofické Univerzity Pardubice**, který je členem Učené společnosti České republiky a zároveň léta působí ve Východočeském muzeu v Pardubicích jako historik a numizmatik. Podnětem k uspořádání výstavy je letošní 20. výročí vzniku samostatné české měny (1993-2003), formou panelové instalace však autor výstavy zpracoval stručný přehled více než tisícileté kontinuity české měny od 10. století do současnosti. Autorem grafického návrhu výstavy a průvodní stejnojmenné publikace byl výtvarník Východočeského muzea v Pardubicích Ondřej Ulrich. Výstava je koncipována jako putovní, takže je tvořena několika panely s využitím fotografií a galvanoplastických kopií mincí, které podle sbírkových originálů zhotovil restaurátor Východočeského muzea v Pardubicích Michal Vojtěchovský.

"Převoz originálních mincí by byl administrativně i finančně nesmírně náročný a konceptu putovní výstavy tak po všech stránkách lépe vyhovuje varianta, kterou jsme zvolili. Vyrobené kopie jsou od originálů k nerozeznání," říká prof. Petr Vorel, který na vernisáži výstavy představí také svoji novou knihu "From the Silver Czech Tolar to the Worldwide Dollar".

Vernisáží výstavy 29. června, kterou ozdobí operním zpěvem Michaela Černá, studentka Konzervatoře Pardubice, bude zahájeno dvoudenní zasedání nové česko-americké vědecké společnosti "The Comenius Academic Club" (Komeniův akademický klub). Součástí prvního zasedání akademického klubu bude malá konference věnovaná odkazu Jana Amose Komenského v širších souvislostech. Druhý den na ni naváže diskuse o systému financování vědy, které se budou za českou stranu účastnit i někteří členové Rady pro výzkum, vývoj a inovace (odborného a poradního orgánu vlády České republiky), mezi nimi i prof. Ing. **Jiří Málek**, DrSc. z **Univerzity Pardubice** (**rektor Univerzity Pardubice** v letech 2006 - 2010, působící nyní na Katedře fyzikální chemie Fakulty chemicko-technologické).

"Výstava Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. Století připomíná 20. výročí Koruny české (1993 - 2013). Pro nás je zároveň úžasnou příležitostí, jak prezentovat rozsáhlou numizmatickou sbírku muzea, která v současné době čítá něco přes 33 tisíc předmětů. Děje se tak navíc v kontextu významných a pro muzeum velmi prestižních událostí," říká Mgr. Jitka Rychlíková, ředitelka Východočeského muzea v Pardubicích.

Samotná výstava, na které jsou neobvyklým způsobem využity sbírkové předměty i další muzejní dokumentace (fotografie, makrosnímky, kvalitní galvanoplastické kopie zlatých a stříbrných historických ražeb, ale i originály méně hodnotných moderních mincí), je členěna do devíti chronologických bloků, charakterizujících jednotlivé fáze českých měnových systémů:

- 1) The oldest Czech coin 10th-13th century;
- 2) Prague groat - the main coin of the central European currency system in the 14th century;
- 3) Czech silver tolars of the 16th century - the oldest ancestor of the current unit "dollar";
- 4) Czech coins of the baroque period;
- 5) Money during the period of the Habsburg monarchy (1740-1918);
- 6) Czechoslovak crown in period between the wars;
- 7) Restoration of Czechoslovak currency after the war;
- 8) Czechoslovak money in the years 1953-1993;
- 9) Independent Czech currency from 1993.

Po měsíční prezentaci v Českém národním centru v New Yorku bude výstava předána některému z trvalých významných českých krajských center v Cedar Rapids v Iowa nebo La Grange, odkud si jí pak v případě zájmu budou moci půjčovat menší místní krajské pobočky do dalších lokalit v USA.

Bližší informace:

Mgr. Jitka Rychlíková

ředitelka Východočeského muzea v Pardubicích

e-mail: mailto:rychlikova@vcm.cz

tel.: 466 799 241, 775 668 078

prof. PhDr. Petr Vorel, CSc., autor výstavy

děkan Fakulty filozofické UPa

Ústav historických věd

e-mail: mailto:petr.vorel@upce.cz

tel.: 606 347 738

Ing. **Valerie Wágnerová**

kancléřka - **mluvčí Univerzity Pardubice**

telefon 466 036 555

e-mail: mailto:promotion@upce.cz

Upozorňujeme odběratele, že materiály označené značkou PROTEXT nejsou součástí zpravodajského servisu ČTK a nelze je publikovat pod její značkou. Jde o komerční sdělení zadavatele, který je ve zprávě označen a který za ně nese plnou odpovědnost.

PROTEXT

Mladá fronta DNES

Mince z Pardubic budou vystaveny na Manhattanu

26.6.2013 Mladá fronta DNES str. 1 Kraj Pardubický

(dp) Univerzita Pardubice

V Českém centru začne v sobotu výstava mincí

NEW YORK Kdo bude mít v červenci náhodou cestu do New Yorku, neměl by zapomenout se zastavit v Českém národním centru na Manhattanu. Od 29. června tam bude otevřena výstava „Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. století“, kterou spolupřádají Východočeské muzeum v **Pardubicích, Univerzita Pardubice** a Česká mincovna v Jablonci n. Nisou. Její vernisáž souvisí se slavnostním ustavením nové česko - americké vědecké společnosti „The Comenius Academic Club“, která bude mít ve stejný den první společné zahajovací shromáždění na americké půdě.

Za vznikem výstavy stojí Petr Vorel, **děkan Filozofické fakulty Univerzity Pardubice**. Výstava je koncipována jako putovní, takže je tvořena několika panely s využitím fotografií a galvanoplastických kopií mincí, které podle sbírkových originálů zhotovil restaurátor Východočeského muzea v Pardubicích Michal Vojtěchovský. „Převoz originálních mincí by byl administrativně i finančně nesmírně náročný a konceptu putovní výstavy tak po všech stránkách lépe vyhovuje varianta, kterou jsme zvolili. Vyrobené kopie jsou od originálů k nerozeznání,“ říká Petr Vorel.

Výstava se do Čech nevrátí, po měsíční prezentaci v New Yorku bude patrně putovat po krajanských centrech v USA.

Regionální mutace | Mladá fronta DNES - pardubický kraj

pardubice.iDNES.cz

Mince z Pardubic budou vystaveny na Manhattanu. A nejen tam

26.6.2013 **pardubice.iDNES.cz** str. 0 Pardubice / Pardubice - zprávy

MF DNES, David Půlpán Univerzita Pardubice

Kdo bude mít v červenci náhodou cestu do New Yorku, neměl by zapomenout se zastavit v Českém národním centru na Manhattanu. Od 29. června tam bude otevřena výstava mincí z Pardubic.

Výstava má název "Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. století" a spolupřádají ji Východočeské muzeum v **Pardubicích, Univerzita Pardubice** a Česká mincovna v Jablonci nad Nisou.

Její vernisáž souvisí se slavnostním ustavením nové česko - americké vědecké společnosti "The Comenius Academic Club", která bude mít ve stejný den první společné zahajovací shromáždění na americké půdě.

Za vznikem výstavy stojí Petr Vorel, **děkan Filozofické fakulty Univerzity Pardubice**. Výstava je koncipována jako putovní, takže ji tvoří několik panelů s využitím fotografií a galvanoplastických kopií mincí, které podle sbírkových originálů zhotovil restaurátor Východočeského muzea v Pardubicích Michal Vojtěchovský.

"Převoz originálních mincí by byl administrativně i finančně nesmírně náročný a konceptu putovní výstavy tak po všech stránkách lépe vyhovuje varianta, kterou jsme zvolili. Vyrobené kopie jsou od originálů k nerozeznání," říká Petr Vorel.

Výstava se do Čech nevrátí, po měsíční prezentaci v New Yorku bude patrně putovat po krajanských centrech v USA.

Numismatická sbírka Východočeského muzea v Pardubicích, s jejíž ukázkou se Američané seznámí, náleží mezi několik nejrozsáhlejších veřejných sbírek mincí v České republice.

Právo

České mince, vyražené za uplynulé tisíciletí, teď obdivuje New York

29.6.2013 Právo str. 13 Region Čechy

Zdeněk Seiner Univerzita Pardubice

Výstava Tisíciletá tradice české měny od X. do XXI. století se dnes slavnostně otevírá v Českém národním centru na Manhattanu v New Yorku. Expozice je společným dílem Východočeského muzea v **Pardubicích, Univerzity Pardubice** a České mincovny Jablonec nad Nisou.

Za nápadem i vlastní realizací výstavy stojí Petr Vorel, **děkan Filozofické fakulty Univerzity Pardubice**, který zároveň léta působí ve Východočeském muzeu jako historik a numizmatik. Výstava je koncipována jako putovní, ty nejzácnější mince z české historie jsou proto jen v podobě galvanoplastických kopií, které podle sbírkových originálů zhotovil restaurátor Východočeského muzea v Pardubicích Michal Vojtěchovský.

„Převoz originálních mincí by byl administrativně i finančně nesmírně náročný, a konceptu putovní výstavy tak po všech stránkách lépe vyhovuje varianta, kterou jsme zvolili. Vyrobené kopie jsou od originálů k nerozeznání,“ ujistil Vorel, který na vernisáži výstavy představí také svou novou knihu *From the Silver Czech Tolar to the Worldwide Dollar*.

Výstava na Manhattanu sice končí poslední červencový den, ale do Čech se nevrátí, po měsíční prezentaci v New Yorku se předpokládá její další putování po krajanských centrech v USA.

Správce by mělo být některé z trvalých významných českých krajanských center, předběžně se jedná s Cedar Rapids v Iowě a centrem v La Grange, odkud si ji pak v případě zájmu budou moci půjčovat menší místní české krajanské spolky do dalších lokalit v USA.

Východočeské muzeum Pardubice tak konečně zúročuje téměř stoletou trpělivou práci ve vytváření unikátní numismatické sbírky. „Pro nás je newyorská výstava úžasnou příležitostí, jak prezentovat rozsáhlou numismatickou sbírku muzea, která v současné době čítá něco přes 33 tisíc předmětů,“ řekla Právu Jitka Rychlíková, ředitelka Východočeského muzea v Pardubicích.

Foto popis| Plakát na americkou výstavu českých mincí.

Foto autor| Repro PRÁVO

Regionální mutace| Právo - region Čechy