

Vzkazy z terezínského ghetta jsou zveřejněné na internetu

19.9.2014 tyden.cz str. 0 Domáci

ČTK Univerzita Pardubice

Na zdech terezínských budov zůstala spousta vzkazů z období druhé světové války, kdy město fungovalo jako židovské ghetto.

Na zdech terezínských budov zůstala spousta vzkazů z období druhé světové války, kdy město fungovalo jako židovské ghetto. Německý Spolek přátel a podporovatelů Terezína je nyní začal zveřejňovat na webových stránkách <http://www.ghettospuren.de>, které mapují stopy ghetta.

"Když jsme v roce 2012 zveřejnili výzvu na internetu, znali jsme jen několik míst výskytu takových stop," uvedla vedoucí projektu Uta Fischerová. Za poslední dva roky se podle ní podařilo nalézt množství nových nápisů či kreseb na zdech připomínajících těžký osud Židů v době německé okupace většiny Evropy.

Německý spolek se proto rozhodl co nejvíce takových stop zdokumentovat a uchovat je tak pro příští generace. Pomocí 3D skeneru jsou převáděny do elektronické podoby a zveřejňovány na internetu. "Obrazcům hrozí v důsledku povětrnostních vlivů nebo rekonstrukce budov fyzický zánik," řekla Fischerová. Nálezy by měly být veřejnosti poprvé uceleně představeny příští rok v květnu.

Na jejich záchraně se podílejí odborníci z Česka i Německa včetně studentů **univerzit v Pardubicích** a Drážďanech. Právě na jejich účast přispěl grantem i Česko-německý fond budoucnosti, na české straně 5 tisíce eury (zhruba 138 tisíc korun). "Studenti z obou škol v Terezíně provádějí konzervátorský průzkum," řekl Martin Hořák ze společného fondu sousedních zemí.

Partnerem projektu financovaného především ze Spolkové kulturní nadace je i město Terezín. "Nepodílíme se finančně, ale v našich objektech jsme iniciátorům této záslužné činnosti vyšli maximálně vstříc. Něco podobného se mělo udělat už dávno," uvedl Radomír Sumič z terezínské radnice.

Vedle německého projektu začal stopy ghetta podle něho mapovat i českolipský fotograf Richard Homola. Výstava jeho až uměleckých snímků pořízených klasickou technologií je teď k vidění v pražském Židovském muzeu.

Ani mnozí majitelé jednotlivých budov ve městě prý dosud netušili, co se ukrývá třeba na půdách či ve sklepích jejich domů. Zpravidla jde o prostá a často velmi osobní poselství z minulosti, například milostné vzkazy či veršičky, jednoduché iniciály nebo nástěnné kresby zachycující touhu po domově. "O štěnice, tys po mně celou noc protančila," stěžuje si například neznámý Holanďan žijící v ghettu, který štěnici nakreslil na zeď, kde byla nyní po 70 letech objevena.

URL| http://www.tyden.cz/rubriky/domaci/vzk...sou-zverejnene-na-internetu_318793.html